

## Skulptur "Mensch im Widerstreit"



Die Plastik hat zum Thema eine menschliche Grundeigenschaft, die Goethe mit "Zwei Seelen in meiner Brust" bezeichnet und der Volksdramatiker Nestroy in einem auf ihn selbst bezogenen Stück mit dem Titel "Der Zerrissene" bearbeitet hat.

„Die Plastik bleibt ambivalent in dem Bestreben sich zu öffnen oder sich zu schließen, so wie man zwischen dem Guten und dem Bösen hin und her gerissen sein kann.“

**Künstler:** Professor Eberhard Linke

**Material:** Bronze

**Technik:** Keramische Aufbautechnik

**Standort:** Untere Hauptstraße am Strohmarkt (Position Innenstadtplan: D)